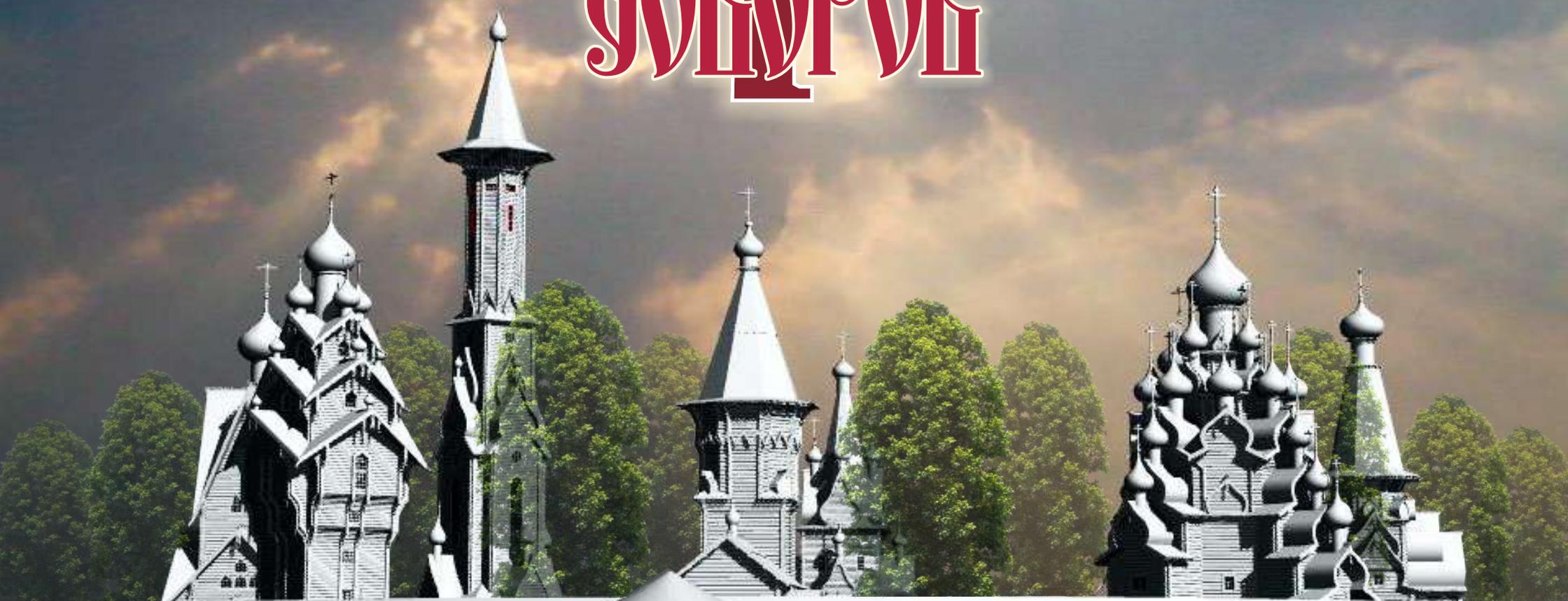


Культурно-Исторический ЦЕНТР



СОБОРОВ



пилотный проект

обозначение концепции

ЭТНОФУТУРИЗМ 7 ГОРОДОВ

Культурно- Исторический и Туристический ЦЕНТР

Инфраструктура Круга поселений Родовых Поместий, района, региона, страны.

Ярмарка; Город Мастеров; Площадь Народных Гуляний; Дворец Творчества; гостиницы; конференц залы; музеи; трапезные; рекреации - зоны отдыха с пляжами, прудами, парками, скверами; Фестивали; Концерты; Оздоровительный Центр; Детский и Образовательный Центр; Эко- Этно- Исторический- Познавательный- Событийный- Оздоровительный Туризм

НАХОДИТСЯ В УНИКАЛЬНОМ ПРИРОДНОМ и ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ- БИОСФЕРНОМ КУПОЛЕ

Природный баланс, замкнутая экосистема, уникальный микроклимат.

Природа приходит в Перводанное Состояние.

Человек часть Природы, Космоса, Вселенной.

Мы ВОЗВРАЩАЕМСЯ к Человеческим Ценностям, к знаниям Предков, к Первоистокам, к Законам Мироздания.

Через понимание Пространства и Времени, Реальности, Истинной Истории
разворачиваем развитие Человечества на Божественный Путь.

К НОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Церковь Успения Пресвятой Богородицы

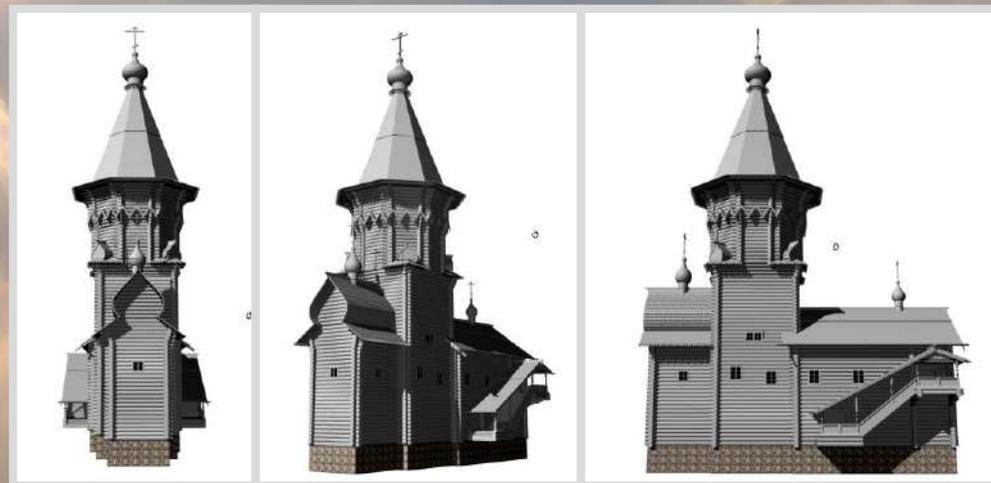


Кондопога, Карелия. 1774г.

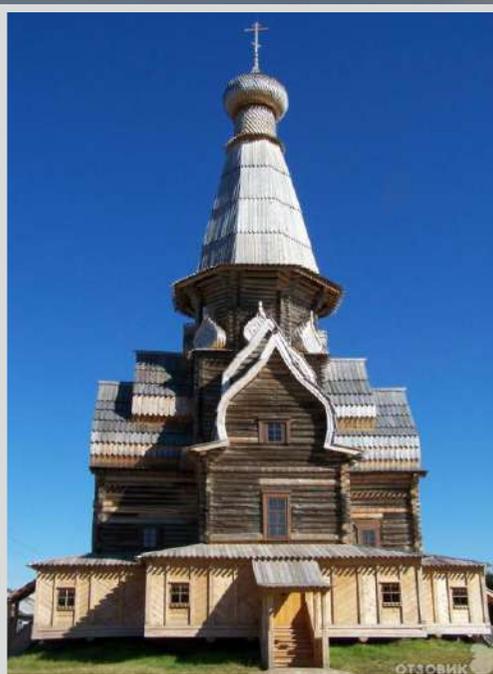
Утраченный в настоящее время православный храм, располагавшийся в Карелии, являлся выдающимся памятником заонежского деревянного зодчества, объектом республиканского культурного наследия. Располагалась церковь в исторической части города. Некогда здесь, на берегу Онежского озера, находилось одноименное село. Среди многочисленных шатровых деревянных церквей ей не было равных по красоте.

А. В. Ополовников "Сокровища Русского Севера":

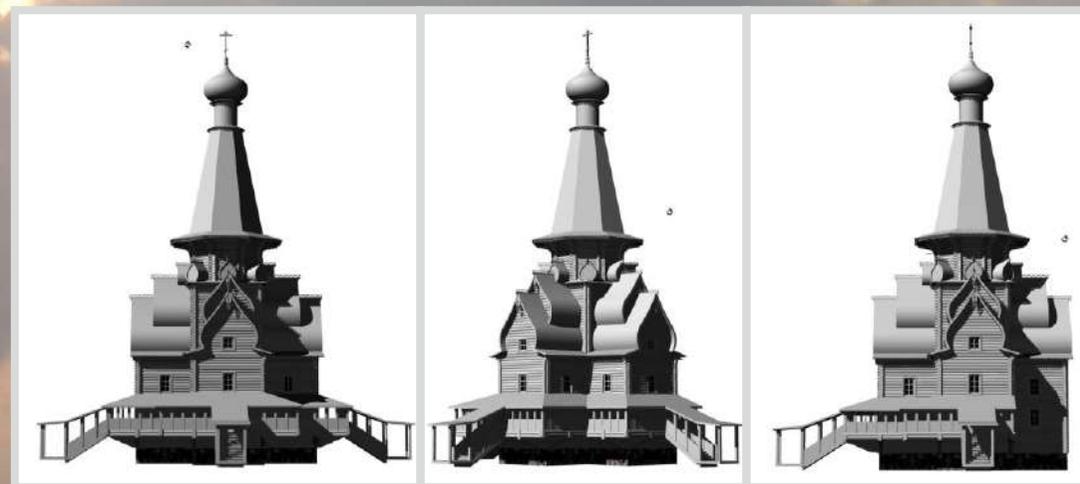
"Успенская церковь в Кондопоге – это лучший деревянный храм России, своеобразный символ и творческое кредо архитектурно-строительной культуры русского народа".



Церковь Успения Пресвятой Богородицы



Мурманская область, Терский район, с.Варзуга. 1674г.
 Успенская церковь, расположенная на правом, Пречистенском (или Успенском) берегу реки Варзуги, построена в 1674 году и дошла до нашего времени без существенных перестроек.
 Это выдающееся произведение деревянного зодчества, относящееся к группе шатровых церквей. Специфической архитектурной особенностью церкви является прием "расщепления бочек", при котором бочки верхнего яруса опираются на покрытие нижних. Этот прием был использован в конце 1990-х годов при возведении храма-часовни Алексея, митрополита Московского, в Северном Медведкове, для которого Успенская церковь явилась безусловным прообразом.
 Церковь считается одной из лучших построек среди деревянных одноглавых шатровых церквей Русского Севера. Известный искусствовед И.Э. Грабарь обратил внимание на сходство Успенской церкви с московской церковью Вознесения в Коломенском.



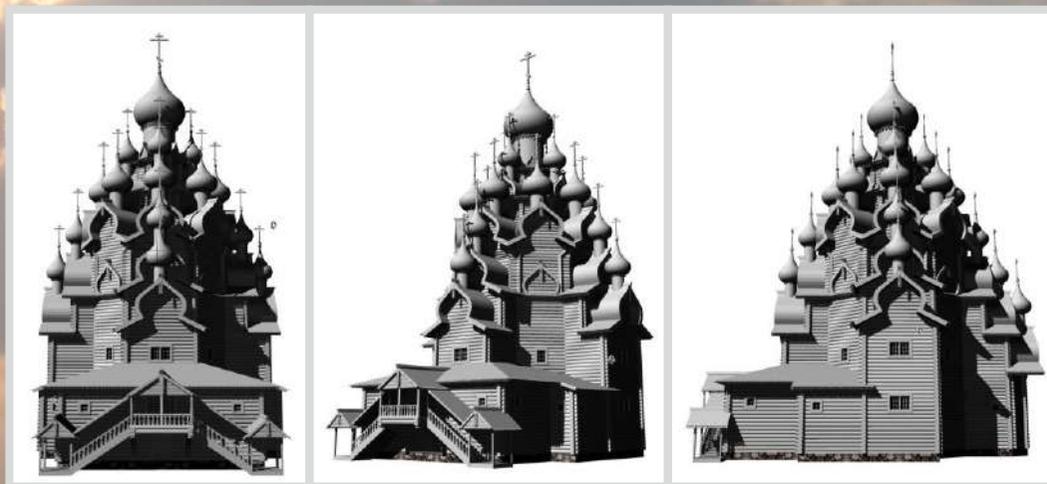
Церковь Покрова Пресвятой Богородицы на Кижском погосте



Кижь, остров. Музей-заповедник "Кижь". 1714г.

Двадцатидвухглавая Преображенская церковь удивительно соразмерна и величественна. Церковь возведена на Кижском погосте в 1714 году на месте старой, сгоревшей от удара молнии. Она поднимается на 37 метров (это высота 11-ти этажного дома). Строительство связывают с именем мастера Нестора: предание гласит, что закончив работу, забросил он топор далеко в Онежское озеро и сказал: «Поставил эту церковь мастер Нестор, не было, нет и не будет такой».

В середине XIX века церковь была обшита досками и выкрашена. Такое "обновление" исказило ее внешний облик. Были также растесаны окна. К нынешнему времени церковь освобождена от обшивки и реставрируется. Галерея разобрана, готовится ее восстановление в первоначальном виде. Требуют реставрации попорченные бревна верхних ярусов, лемехи на бочках. Успенская церковь является центром Успенского комплекса, в который, помимо нее, входит церковь Афанасия Великого и колокольня.



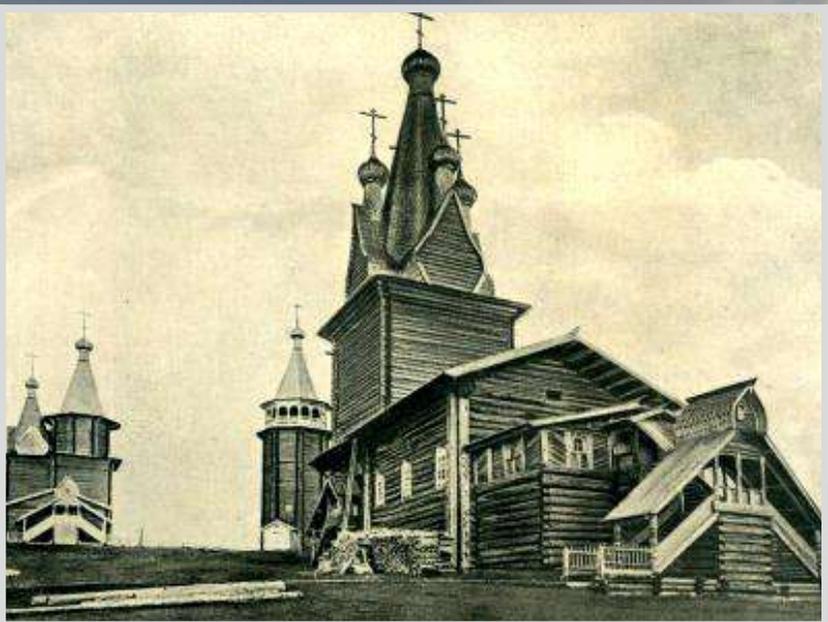
Церковь Рождества Иоанна Предтечи



Тверская область, Пеновский район, с.Ширково. 1694г.
 Деревянная церковь Рождества Иоанна Предтечи является непревзойденным образцом, вершиной народной деревянной архитектуры. В этом произведении с наибольшей полнотой воплотились лучшие традиции русских плотников, крестьянский образец красоты, рожденный в повседневном труде, в постоянной связи с полем, лесом, рекой, родной избой. Здесь соседствуют величие и простота, сила и изящество. Церковь Рождества Иоанна Предтечи является самым интересным образцом деревянных ярусных церквей типа «четверик на четверике». Еще в 1887 году писалось, что «по части русского зодчества наружность церкви представляет редкость и интерес». Такой тип храма некогда был распространен. Так, известно существование подобной церкви в середине XVII века в Ниловой Столобенской пустыни. По метрике, составленной священником Ширковской церкви С. Ильинским к вопроснику, предложенному Императорской Археологической комиссией Академии художеств в 80-х годах XIX века, на основании клировых ведомостей, не дошедших до нас, церковь датируется 1694 годом.



Церковь Архистратига Михаила

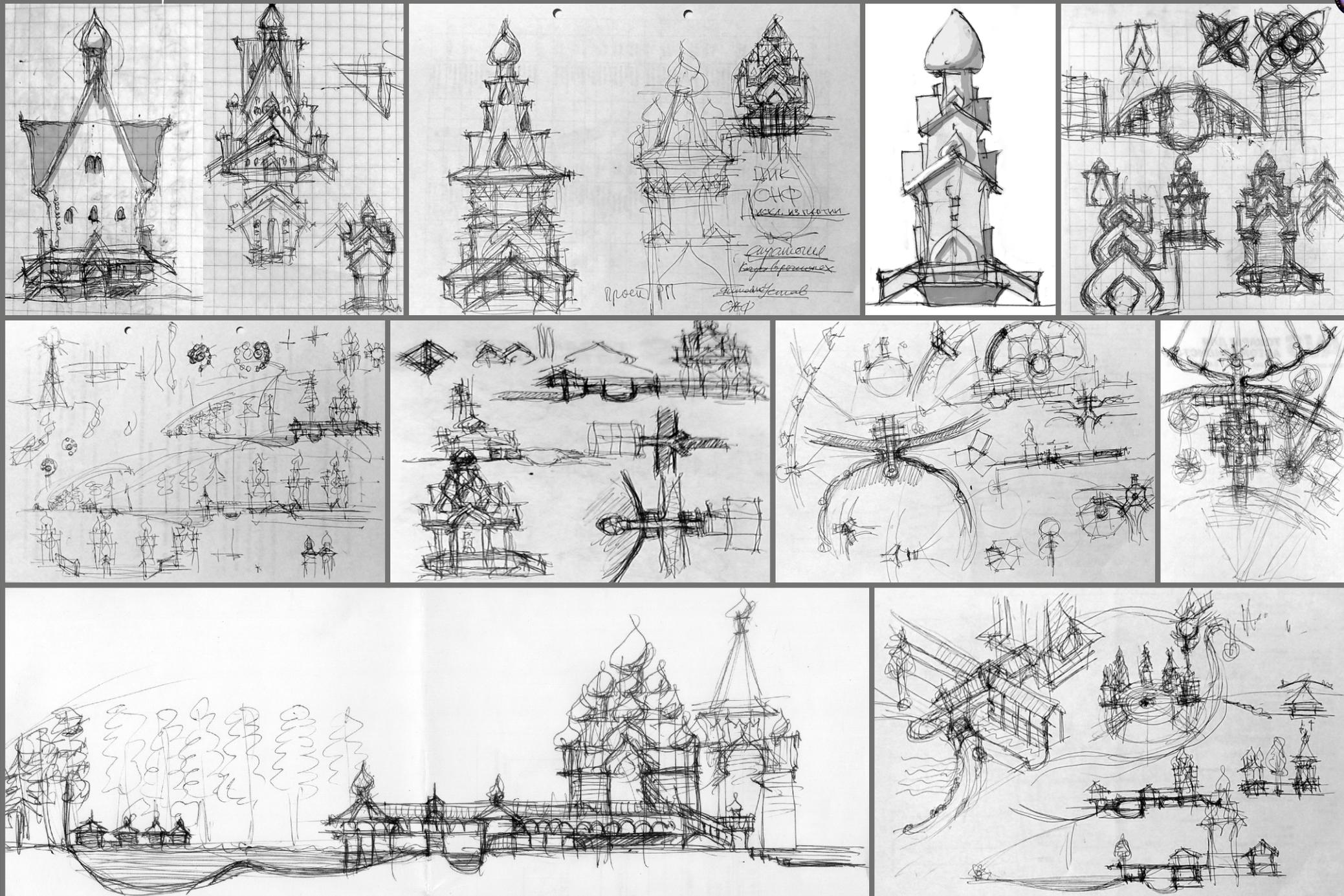


Архангельская область, Лешуконский район, Юрома. Между 1686 и 1743.

Отличительная черта таких храмов в том, что шатер стоит не на восьмерике, а на чеоверике, и в нижнюю часть шатра врезаются четыре бочки. Такой прием выращивания шатра из бочек называется "шатер на крещатой бочке". Образцом таких церквей может служить церковь Архистратига Михаила в селе Юромском-Великодворском, построенная в 1685г.. Ее шатер и бочки, поднимающиеся над высоким башневидным срубом, имеют сильно вытянутые вверх пропорции; общая высота главной части церкви превышает 22 сажени (47,52м). Весь верх главной части, равно как бочки алтаря и крыльца сохранили покрытие лемехом. Первоначально церковь была курной и сохранила над крышей трапезной "дымницу".



Эскизы Центра и авторских проектов



СОБОРЫ ЯВТОРСКОГО ИСПОЛНЕНИЯ



7С Пирамидальная. Праведь. Рязань. 2018г. 8С Пиялы. Праведь. Рязань. 2018г. Колокольня Созерцания. Праведь. Рязань. 2013г.

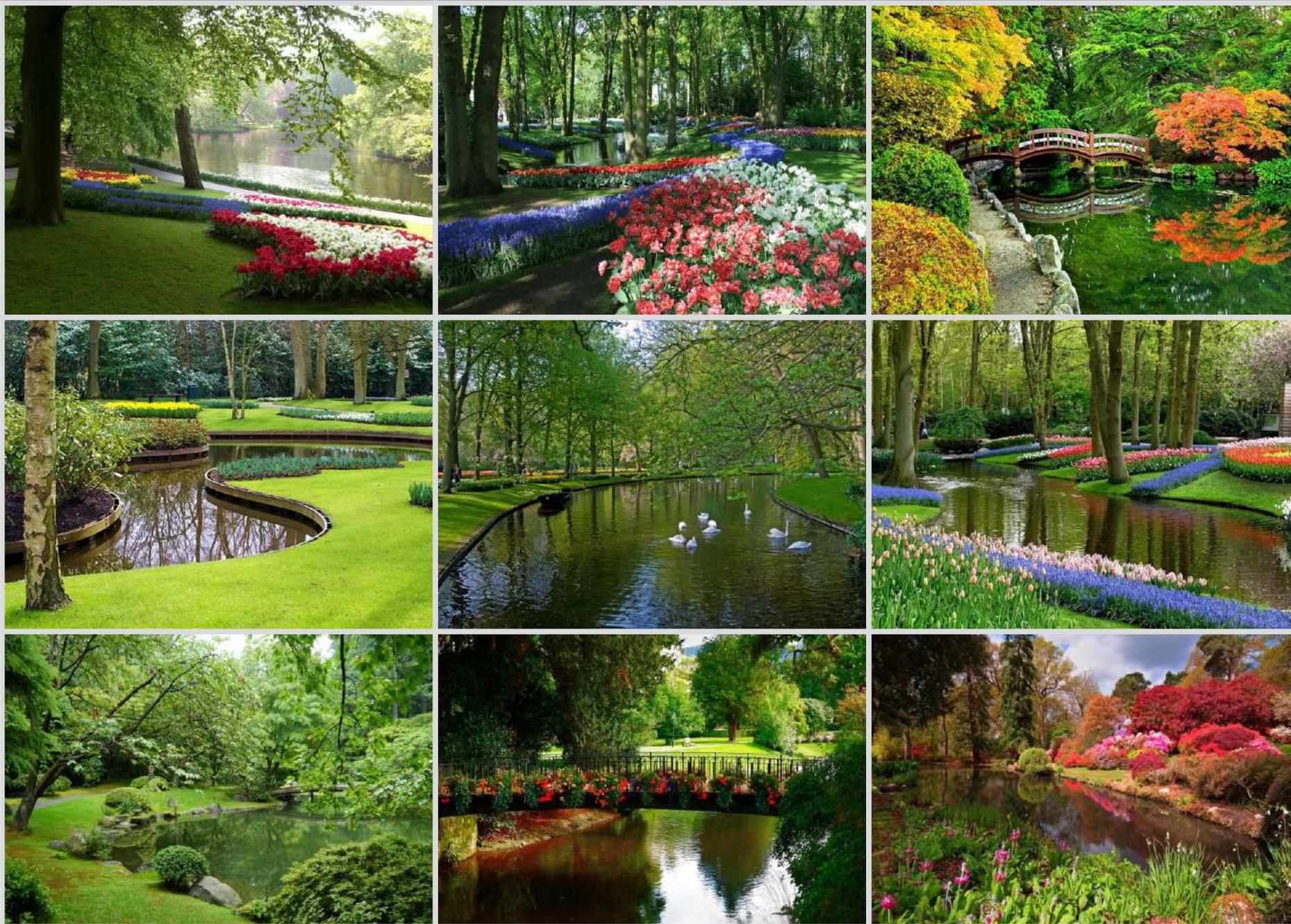
Рязанская область, Рязанский район, Екимовское сельское поселение, между д.Рожок и д.Матюнино. 2013-2019гг.

Методы образного, стилистического, объемно-пространственного решения взяты при глубоком изучении приемов проектирования и строительства сооружений Русского Деревянного Зодчества XVI-XVII веков Севера и Сибири нашими предками.

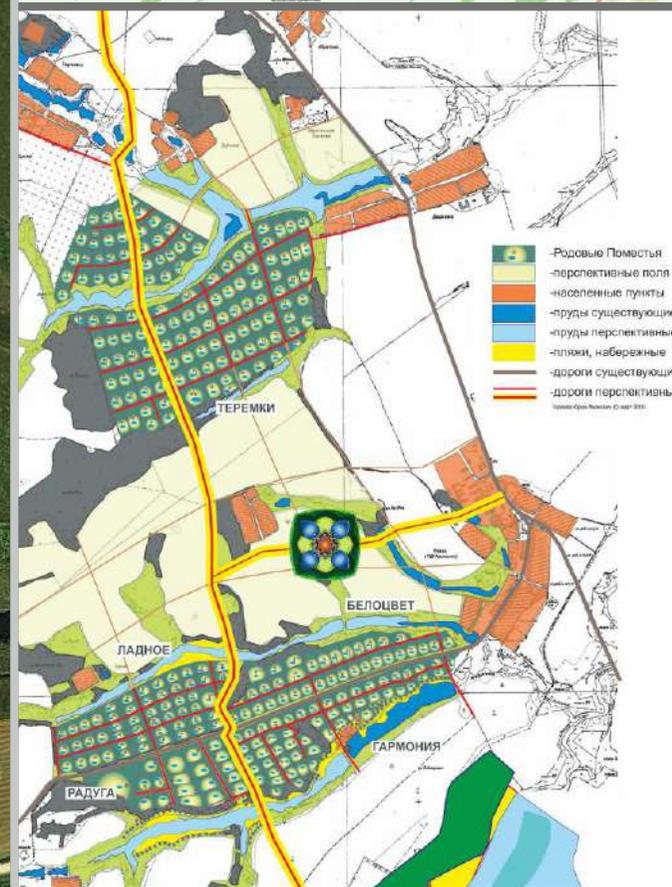
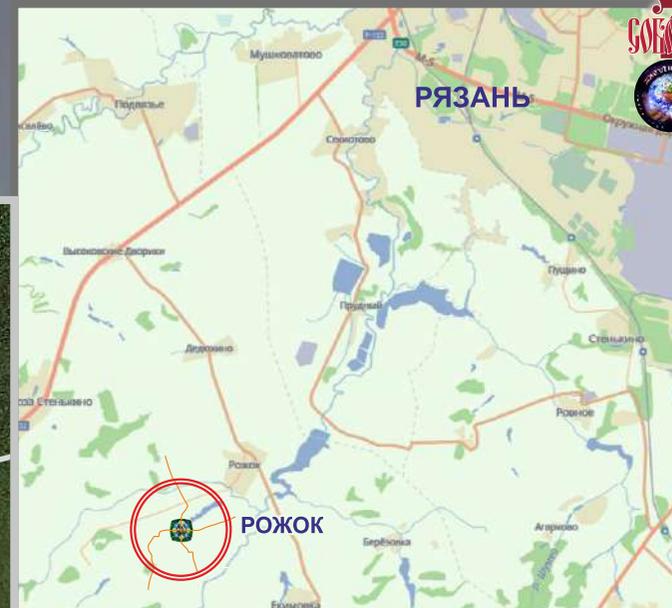
Примеры Биосферного планирования парков

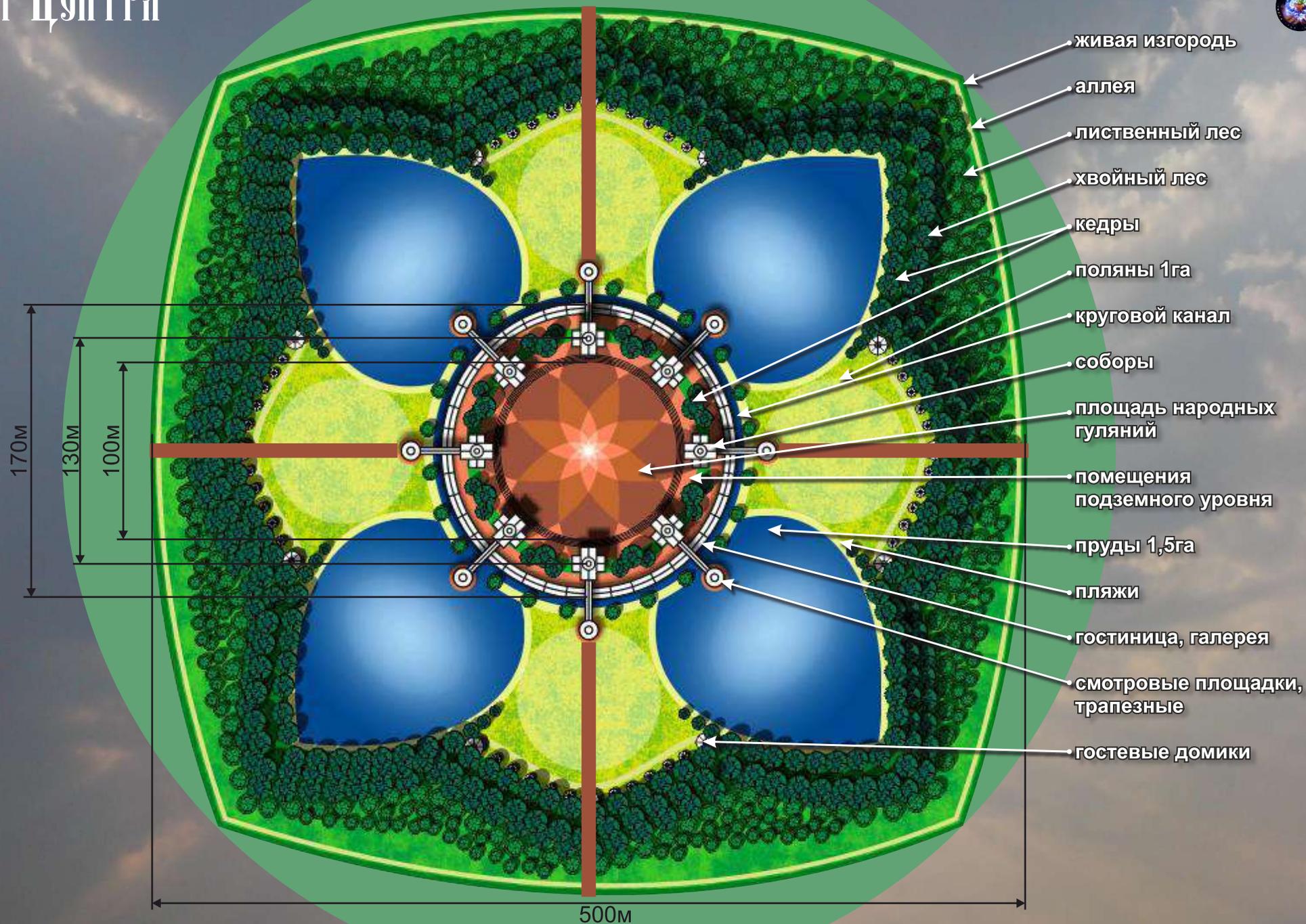


Примеры Биосферного планирования парков



СИТУАЦИИ, ПЛАН ЦЕНТРА





Перспектива комплекса Центр Семь Соборов



- живая изгородь
- аллея
- лиственный лес
- хвойный лес
- кедры
- поляны 1га
- круговой канал
- соборы
- площадь народных гуляний
- помещения подземного уровня
- пруды 1,5га
- пляжи
- гостиница, галерея
- смотровые площадки, трапезные

Семь Соборов и Колокольня расположены по кругу, диаметром 130м., в вершинах восьмиугольника, образуя СОБОРНЫЙ КРУГ. За Соборным Кругом в виде крепостной стены, диаметром 170м., - гостиница (1 уровень) и обходная прогулочная Галерея (2 уровень). Непосредственно за ней - круговой канал (6м). Он связан с четырьмя прудами (100x130м). Предназначен для катания на лодках. Между прудами - четыре поляны (100x100м) для игр, праздников, состязаний.

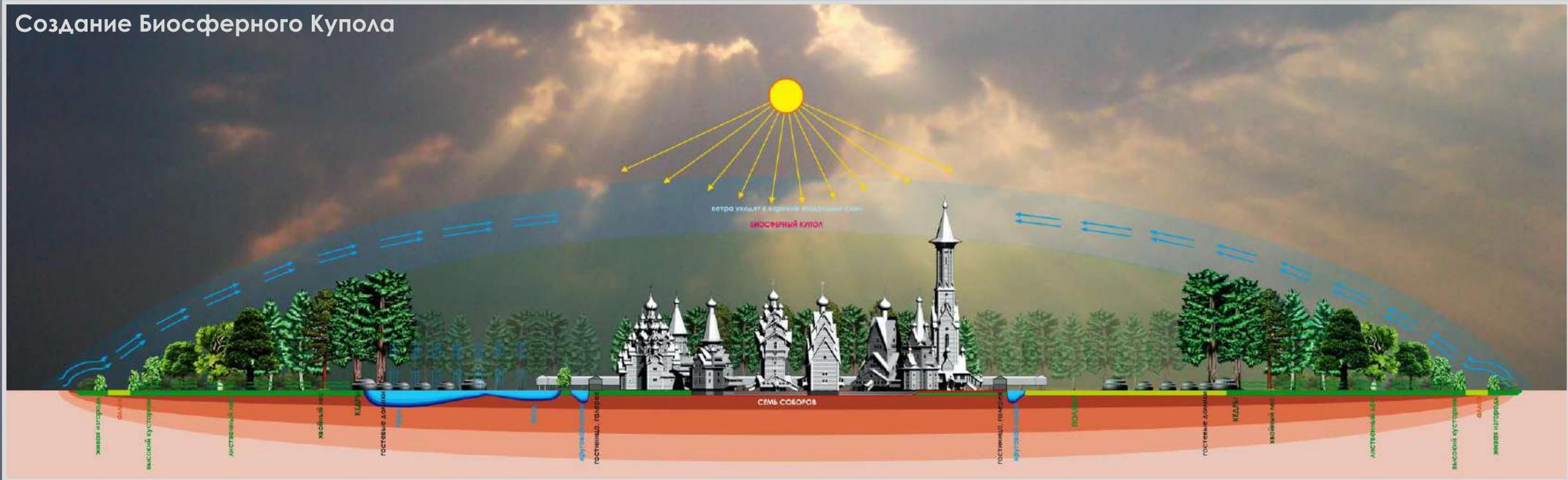
Внутри Соборного Круга - площадь Народных Гуляний, центр композиции Ансамбля, диаметром 100м. Под Соборным Кругом расположен подземный уровень для создания дополнительных общественных и технических площадей Центра.

СЕМЬ СОБОРОВ - уникальны комплекс, культурный Центр. Возрождение народных традиций, обрядов, культуры. Ярмарка. Место отдыха. Город мастеров. Проведение всевозможных Фестивалей, праздников.

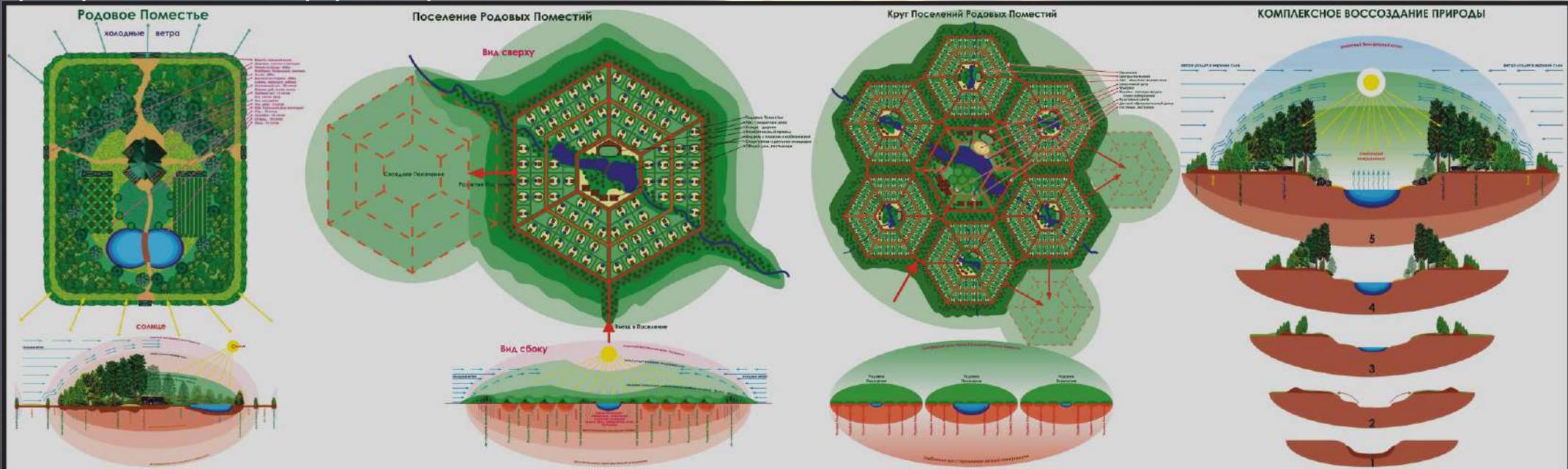
Разрез по компасу Центра Семь Соборов



Создание Биосферного Купола



Примеры создания Биосферного Купола



Общие виды комплекса Центр Святи Собооров

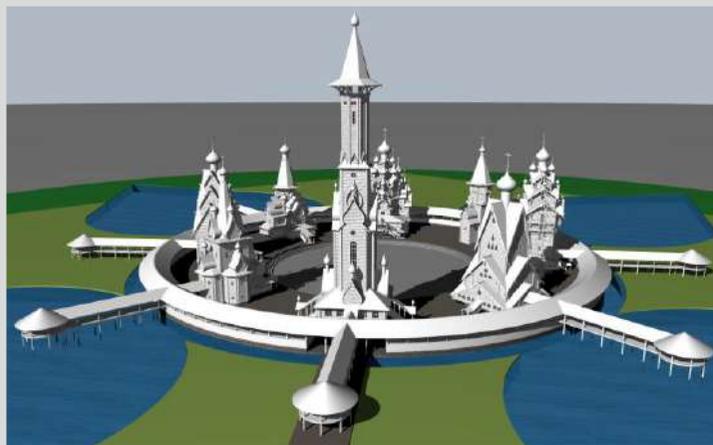
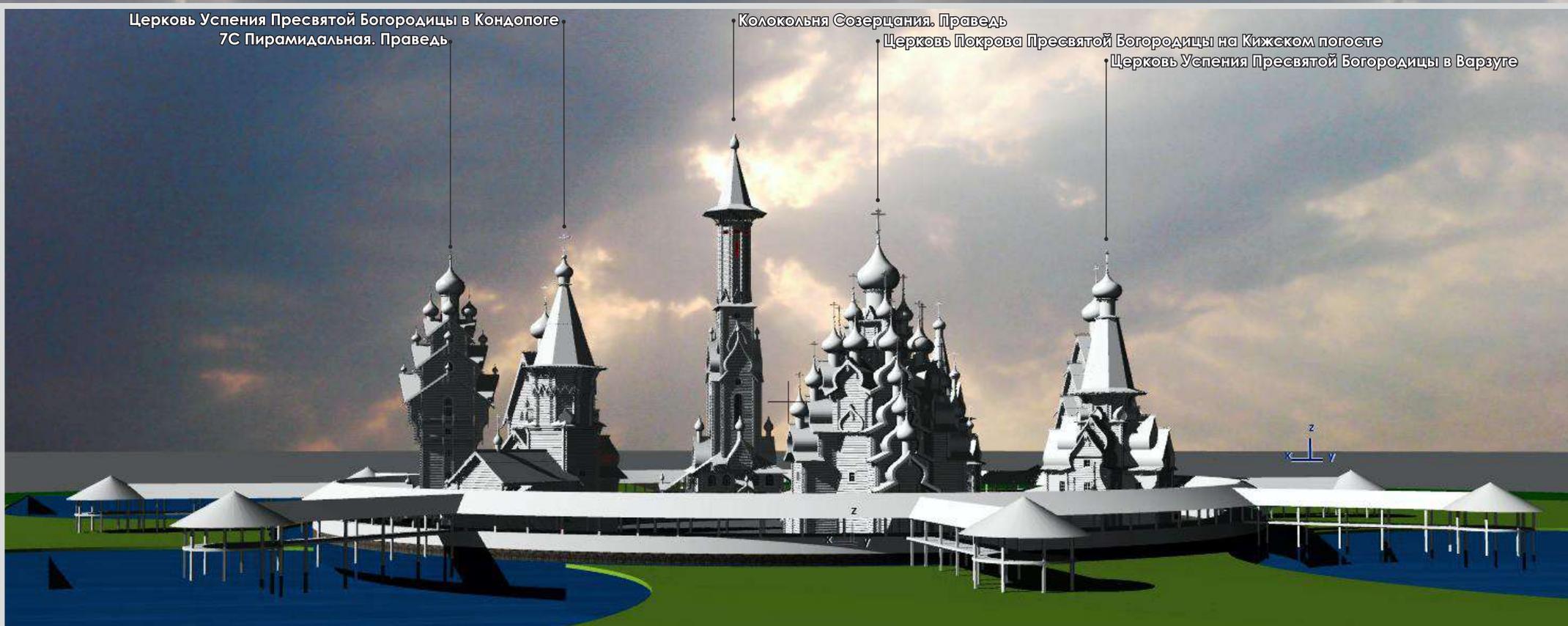


Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Кондопоге
7С Пирамидальная. Праведь

Колокольня Созерцания. Праведь

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы на Кижском погосте

Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Варзуге



Общие виды комплекса Центр Святи Собооров

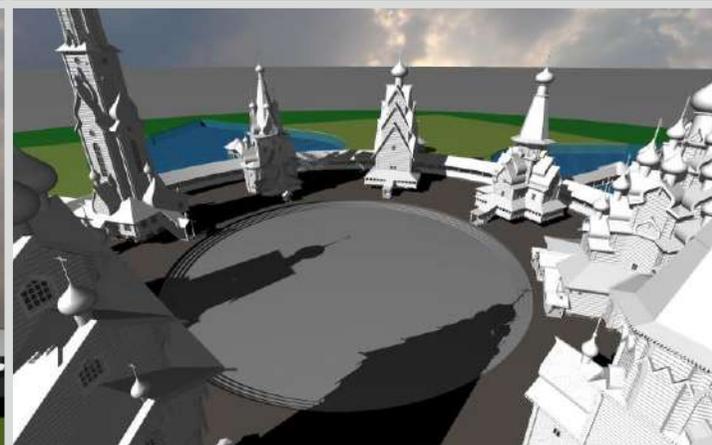
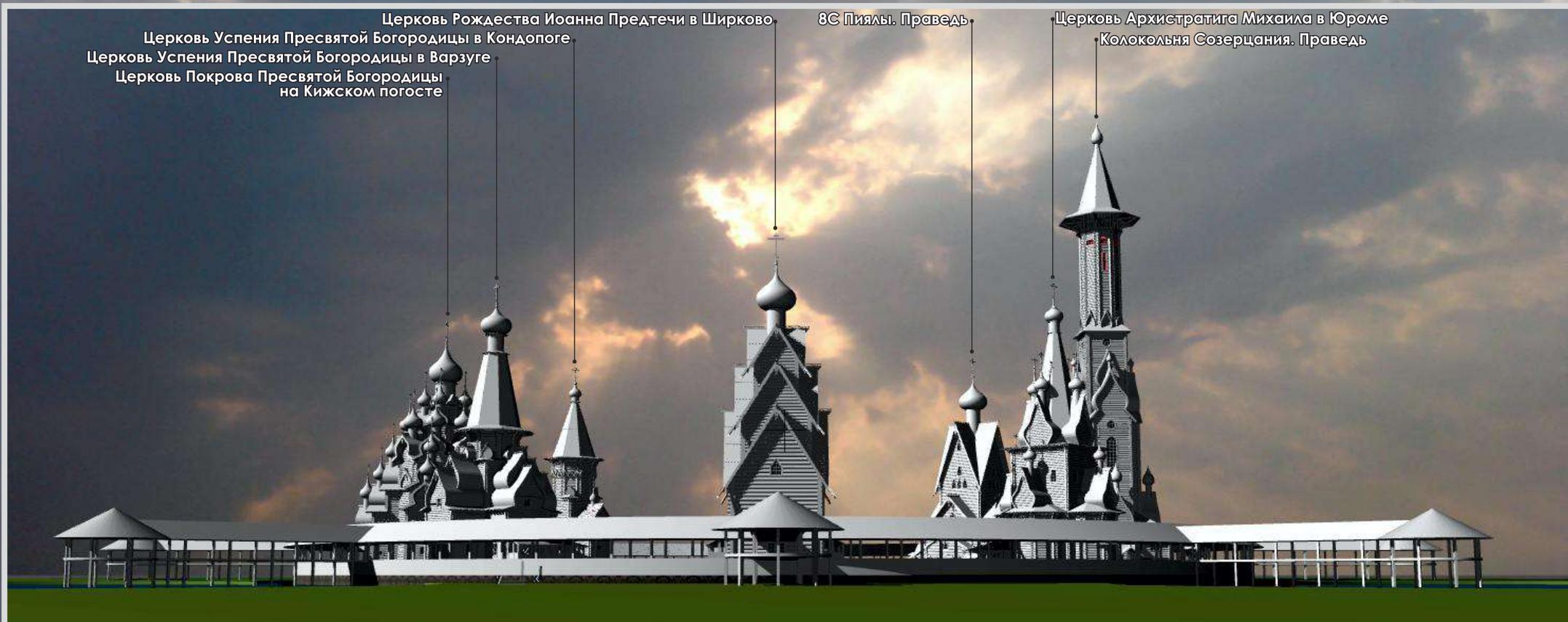


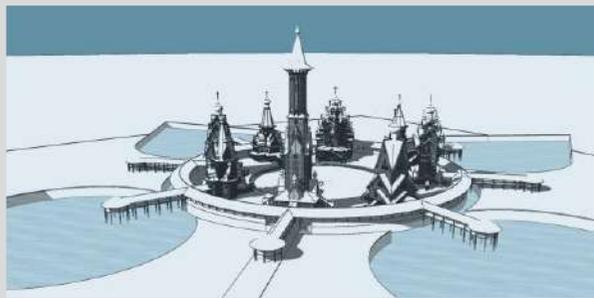
Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Кондопоге
Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Варзуге
Церковь Покрова Пресвятой Богородицы на Кижском погосте

Церковь Рождества Иоанна Предтечи в Ширково

8С Пиялы. Праведь

Церковь Архистратига Михаила в Юrome
Колокольня Созерцания. Праведь





СОБОРНОСТЬ - ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ ПОНЯТИЙ СВЯТОЙ РУСИ.
 Святая Русь в своем развитии придала идее Соборности особое значение и универсальность. Нет различия между ученым и невеждой, церковником и мирянином, мужчиной и женщиной, государем и подданным, рабовладельцем и рабом, где, когда это нужно, по усмотрению Божью, отрок получает дар видения, младенцу дается слово премудрости, ересь ученого епископа опровергается безграмотным пастухом, дабы все было едино в свободном единстве Живой Веры. Соборность - это цельность, внутренняя полнота, множество, собранное силой любви в свободное и органическое единство. Особое Соборное состояние человека - истинная вера, когда все многообразие духовных и душевных сил человека объединено в живую и стройную цельность его Соборной Воли, нравственным самосознанием, устремленностью к творчеству. Соборность - целостное сочетание свободы и единства многих людей на основе их общей любви к одним и тем же абсолютным ценностям. Такое понимание Соборности соответствовало древнерусскому понятию «лад» и было неразрывно связано с общинной жизнью русского народа.