



Сознательная Эниология

Урок 11.

Определение понятий через слова и предложения:

1.Мир, 2.Сознательная Эниология, 3.Внимание, 4.Метафизический Мир, 5.Физический Мир, 6.Психическая Энергия, 7.Информация, 8.Образ/Образование, 9.Цивилизация, 10.Культура, 11.Искусство и Жизнь, 12.Парадигма, 13.Пространство/Время/Эпоха, 14.Замысел/Умысел/Промысел, 15.Лик/Блик/Облик, 16.Дух/Душа/Тело, 17.НИР, 18.Фрактал, 19.Мироздание и Мировосприятие, Наука и Технологии, 19.Грамотность и технические дисциплины, 20.Организатор/Организация/Организм,

1. Мир — Энергоинформационное Пространство с разными энергетическими частотными характеристиками. Дополнительно смотрите: Учение «Сознательная Эниология — Ключ в Новый гармоничный Мир» Урок №1 Введение: «Что такое Цивилизация».

2. Сознательная Эниология — Учение о сознательном формировании энергоинформационных каналов связи с помощью внимания, и об энергоинформационном обмене проходящего через эти каналы связи организованные нашим вниманием.

3. Внимание — Определение дано в Учение «Сознательная Эниология», Урок №5 «Внимание».

4. Метафизический Мир/Пространство — понятие определяются/исходит из всего Учения «Сознательная Эниология», как науки о построение нового энергоинформационного сбалансированного и гармоничного пяти-мерного Мира/Пространства на энергоинформационном Метафизическом уровне. Метафизический/Космический уровень жизни сотворен Всевышним Творцом/Центральным Солнечным Ликом согласно Замыслу Абсолютного Света/Тёмной Энергетической Материей, для реализации Всевышним Творцом/Солнечным Световым Ликом в этом Вселенском Космическом Пространстве Замысла методом Умысла и получения Промысла. Метафизический энергоинформационный Мир, есть энергетическая причина возникновения/создания Физического Мира в форме виртуальной информационной реальности, и всего того, что в нём творится и создается информационным способом, уже в виде следствия.

5. Физический Мир — это трёхмерный информационный Мир/Плоскость (три координатные точки способны сформировать только плоскость). Физический Мир создан и держится на основе диалектического (двоичного) мировосприятия, с присутствующей, (но невидимой для людей), третьей управляющей плоскостью, точкой (всевидящим око). Поэтому существующая, но таким образом многими не понимаемая, единая и неделимая троичность (жизненная троичность) создана мужским интеллектом информационным способом (Отец, Сын и Святой Дух). В таком состоянии Физический Мир является лишь информационной сигнальной системой или индикатором положения дел по поводу соблюдения или не соблюдения баланса

и гармонии в Энергоинформационном Метафизическом Мире/Пространстве. Подтверждающих примеров, такого определение/понятия физического мира, можно заметить везде, где происходит энергоинформационный обмен между людьми по горизонтали (внутри-личностные, социально-общественные отношения и отношения между стран в планетарном масштабе). Где перекос и не сбалансированность на метафизическом уровне между энергией и информацией создают излишнее энергетическое напряжение на разных выше приведённых уровнях, что является причиной болезни людей, конфликтов и войн между ними, а также причиной возникновения разных природных катаклизмов. Благодаря виртуальному информационному Физическому Миру, и нашим физическим телам, созданным по информационным кодам ДНК (специальным космическим информационным программам), мы не только приобретаем душевный энергоинформационный опыт в земных условиях, но также параллельно с этим, посредством выше обозначенной сигнальной системе, и приобретённый через жизненный опыт осознанности, становимся способными правильно регулировать и управлять процессами происходящими на Метафизическом уровне, что бы больше не испытывать боль и страдания на уровне сигнальной системы, как следствие допущенных ошибок на Метафизическом уровне.

Для того, что бы сформировать более глубокое понятие о физическом виртуальном Мире, нужно провести анализ исторического жизненного опыта на примере США и Великобритании с одной стороны, и СССР (времени правления И.В. Сталина, Конституция СССР 1936 года - с другой стороны.

США и Великобритания (страны запада)	СССР
<u>Политический строй/Культурные ценности:</u> <i>Капиталистический/Капитал</i>	<u>Политический строй/Культурные ценности:</u> <i>Капиталистический/Капитал</i>
<u>Метод достижения:</u> <i>Гребёж/Воровство/Торговля.</i>	<u>Метод достижения:</u> <i>Физический и Интеллектуальный Труд.</i>
<u>Средство достижения:</u> <i>Политика/Власть/Деньги.</i>	<u>Средство достижения:</u> <i>Всеобщая грамотность и развитие технических дисциплин, Социальные гарантии и пропаганда здорового образа жизни, Кооперативная и Артельная форма труда.</i>
<u>Объект и Субъект Достижения:</u> <i>Военная сила/Подкуп/Политический и военный шантаж.</i>	<u>Объект Достижения:</u> <i>Индивидуальный труженик/Трудовые коллективы.</i>
Полное отсутствие Культуры (Солнечного Купта «Ра»).	На фоне капиталистических финансово-денежных отношений частичное, скрытое присутствие Культуры (Солнечного Купта «Ра»)
Полное отсутствие понятия: <i>ценность Человека и его живого энергоинформационного метафизического Пространства.</i>	Полное отсутствие понятия: <i>ценность Человека и его живого энергоинформационного метафизического Пространства.</i>

Пояснение информации относящейся к таблице №1.

Имея сравнительную таблицу показывающую отличительные и схожие характерные черты Стран Запада и СССР времени правления И.В. Сталина, мы сможем определить истинную причину развала Великой Империи СССР, и больше таких ошибок не допускать при сотворении нового совершенного Человека и создание нового гармоничного Общества «Лучезарной России»!

(Анализ исторического опыта на примере соперничества Стран Запада и СССР времени правления И.В. Сталина методом диалектического сравнения, может помочь нам выработать правильные критерии/требования к конкурсным работам 2-го этапа на тему «Модель построения будущего совершенного/целостного и гармоничного Общества».

На мой взгляд они должны выглядеть следующим образом: - «Проекты обязаны обладать признаками гармоничной целостности и долгосрочной самостоятельной жизненной устойчивостью, и служить методом (дорожной картой) достижения этих признаков с целью полного удовлетворения Материальных, Душевных и Духовных потребностей Человека, а значить потребностей Семьи и всего нового Общества в Целом.)

6. Психическая энергия — определение дано в Учение «Сознательная Эниология» - Ключ в Новый Мир», Урок №3 «Психическая Энергия».

7. Информация — определение дано в Учение «Сознательная Эниология» - Ключ в Новый гармоничный Мир», Урок №4 «Информация».

8. Образ/Образование — определение дано в Учение «Сознательная Эниология — ключ в Новый гармоничный Мир», Урок №10 «Формирование Образа».

9. Цивилизация — это заселённая высокоразвитыми существами разные пространства Вселенной, в которых выше обозначенные существа влияют на развитие Космоса и Вселенную, а также на развитие Земли и земных человеческих Существ через свой культ.

Пример: Цивилизация солнечных существ гипербореи – "Славяне", имели световой культ Солнца "РА" откуда и произошло слово «Культура». Культура возникла от понятия культ, и от принятия солнечной Культуры, как единственной этической нормой жизни наших предков «Славян» являющаяся для внутренним водительством или внешними конами/правилами поведения действующими изнутри.

Цивилизация «Серых», которая курировала развитие интеллекта у земных человеческих существ в течении всей эпохи «Рыб», имела и проповедовала собственный культ: Власти, Денег и Политики. В этом смысле люди живущие на Земле не могут являться Цивилизацией, а пока только могут называться «Человеческой Расой», потому что не имеют своего собственного культа.

10. Культура – Цивилизация и Культура неотъемлемые друг от друга понятия, поэтому понятие о Культуре в основном раскрыто в понятие о Цивилизации. Здесь можно добавить к сказанному, что Культура не имеет ничего общего с Искусством.

11. Искусство и жизнь — Искусство в жизни людей, как Искусство правильно жить, есть самое важное и масштабное социальное явление, представляющее собой

сложную систему включающую в себя мифологию, религию, научные взгляды, политические и экономические принципы В основе формирования Искусства, как в национальном аспекте, так и в обще человеческом аспекте, стоят, в основном, религиозные идеи и религиозные представления о мире и о самой жизни, формировавшиеся в течении многих столетий эпохи «Рыб» и полностью сформировавшиеся в умах и сердцах людей сегодня. С наступлением новой эпохи «Водолея» Искусство, как и другие аспекты жизни должны претерпеть изменения. Многие из ценностных категорий, которые определяли и сейчас ещё определяют жизненные ценностные приоритеты, отражаемые в авангардном искусстве и откладывающиеся на чувства и эмоции людей искажённое понятие симметрии и гармонии обязаны полностью изменится и стать основанием для подлинных, чистых искренних чувств и эмоций.

12. Парадигма – это совокупность взглядов на структуру Мироздания. Парадигма вбирает в себя решение теоретических вопросов текущего Бытия. Парадигма на устройство Мироздания имеет не устойчивый характер во Времени, и способно меняться параллельно с развитием общественного сознания. Временные границы жизни той или иной парадигмы на Мироздание определяются Циклами/Эпохами. Аксиоматика – есть фрагмент парадигмы, как мифология и др, имеет более короткий срок жизни, чем парадигма Мироздания.

13. Пространство/Время/Эпоха — есть утверждение, что всеми процессами, как на Земле, так и во всём живом Космосе управляет Время. С другой стороны, есть понимание, что суть Космической жизни, а жизнь по своей сути может быть только Космической — это Вечность, а Вечность это безвремяе. Получается некий парадокс или противоречие, которое разрешается самой жизнью. Чтобы на просторах Вселенной происходила реализация любого жизненного сценария, необходимо, как мы уже говорили, и ещё много раз будем говорить, живое пространство, иначе жизненному театру, и в нём сценарным событиям, негде происходить. Само пространство может возникнуть только в каких то границах или внутри много мерных форм, которые для пространства, опять таки, являются границами. Отсюда следует, что, во первых, любой жизненный процесс протекающий по сценарному Космическому плану, должен быть связан с пространством и временем, и во вторых, что и пространство и время могут возникнуть только внутри границ. Как, и за счёт каких сил и энергий, появляется жизненное пространство, мы будем говорить ниже. А про появление Времени, скажем, что оно возникает из Вечности (Вечность — это энергетический космический источник жизни, который не когда не иссякает). Если поделить Вечность на условные отрезки, то за счёт этого, в местах условного разделения появятся условные границы (порталы), между которыми возникнет Время. Такое разделение происходит согласно энергетическим мерам, или согласно энергетическим частотам с разной волновой длиной. Характер энергетических волновых колебаний определяется частотой этих колебаний и зависит от места действия энергетического участка относительно условных границ. Такой энергетический участок, возникший между границами, называется спектром или диапазоном энергетических частот. Спектр энергетических частот, в свою очередь, имеет свою условную длину или меру. Спектр энергетических частот — это длина условного энергетического отрезка, возникшего между определёнными границами вечности, что на бытовом жизненном языке означает Мир, а на языке физики — энергетически-частотная характеристика определяющая качество конкретного энергетического спектра (Мира). Продолжая логическое рассуждение, мы подойдём к вполне обоснованному определению, а именно, что каждый энергетический спектр упирается в условные границы под названием «порталы» (портал — это место перехода из одной мерности в другую, то

есть из одного Мира, в другой Мир). Таким образом возникает многомерность Пространства, разное Время, разные Временные Циклы и Эпохи. Следовательно, Временные циклы или Эпохи, друг от друга отличаются энергетическими частотными характеристиками, которые в свою очередь, входят в тот или иной энергетический спектр. Поэтому в каждой Эпохе может реализовываться не любой жизненный сценарий, а только тот, который соответствует текущему времени, а что бы выразится более правильно нужно сказать — соответствует спектру энергетических частот, который формирует данный цикл времени.

Например: в ныне заканчивающейся эпохе Рыб, где управляет цивилизация серых, реализуется сценарий библейского проекта, как наиболее соответствующего спектру энергетических частот данного цикла времени. Поэтому же принципу возникают национальности и национальные границы между странами и государствами. По этой схеме работает астрономические знаки зодиака — это круг планет гороскопа, определяющий взаимоотношение космических тел и их влияние на людей, которые задействованы в том или ином жизненном театральном сценарии, и играющими, те или иные роли в нём, согласно уже своим энергетическим частотам и своему циклу времени. Набор этических норм и культовых информационных кодов, или некоторое их отсутствие, называется цивилизационным влиянием или кураторством, для живых существ участвующих в реализации того или иного сценарного плана на Земле.

14. Замысел/Умысел/Промысел — Определение дано в Учение «Сознательная Эниология — ключ в Новый гармоничный Мир» Урок №7 «Сценарий».

15. Лик/Блик/Облик — Определение дано в Учение «Сознательная Эниология — ключ в Новый гармоничный Мир» Урок №7 «Сценарий».

16. Дух/Душа/Тело — Определение дано в Учение «Сознательная Эниология — ключ в Новый гармоничный Мир» Урок №7 «Сценарий».

17. НИР — это Народный Институт Развития, созданный группой лиц внутри планетного института гармоничного развития Человека и Человечества, с **целью**: выработать, принять и практически опробовать технологию/модель построения нового совершенного Человека и гармоничного Общества на примере группы/команды создавшей НИР внутри НИР. Далее, полученный группой/командой НИР внутри НИР положительный опыт, распространить во внешнюю социально-общественную среду — большому количеству людей — для построения уже с ними нового гармоничного Общества на больших территориях, используя при этом наработанный командой практический опыт «научно-фактологического» природа подобного свойства.

Дальнейшей целью деятельности НИР на длительную перспективу является: вовлечение в высокочастотное энергоинформационное гармоничное живое Пространство, методом сетевого сотового расширения, людей со всех стран и континентов, предварительно проводя с ними обучение на предмет практического освоения ими опыта наработанного командой НИР.

Такой опыт вбирает в себя:

1). Умение творить высокочастотное энергоинформационное пяти-мерное живое Пространство из трёхмерных информационных плоскостей внутри себя

своими мыслями и чувствами.

2). Уметь написать, или мыслями и чувствами принять, уже кем-то написанный сценарий гармоничной и совершенной жизни, который мы реализуем в сотворённом нами высоко частотном энергетическом Пространстве внутри себя своими мыслями и чувствами основываясь на представление о многомерности Пространства.

3). Сценарий обязан содержать в себе, минимум пять разно направленных информационных уровней человеческого Бытия, то есть искомые нами пять информационных баз данных должны в себе содержать весь основной энергоинформационный спектр, который захватывает основные направления и сферы сегодняшней, но намного важнее, завтрашней жизни. Каждый такой уровень или энергоинформационный частотный спектр, относящийся к физическому миру, базируется на трёх координатных точках и может представлять из себя только трёхмерную информационную плоскость. Для нас эти плоскости являются строительными информационными плитами, из которых мы будем единой коллективной Душой творить пяти-мерное живое энергоинформационное Пространство с помощью сформированного единого Образа, методом высокоэнергетического мысленно-чувственного склеивания.

4). Информационные трёхмерные плоскости должны быть совершенно отличными от тех, в которых сейчас живут люди и которые они не осознают, и потому реализуют игровой сценарный план своих культовых/идеологических противников.

5). *Информационные трёхмерные плоскости обязаны содержать в себе понятия помогающие создать живой Образ совершенного целостного Человека, и через него гармоничное Общества с единой Душой в едином высоко частотном энергоинформационном Пространстве, в котором люди живут в единении друг с другом, с Природой и Космосом. В таком совершенном энергоинформационном Пространстве всем предоставлены равные возможности для реализации их стремления к счастливой жизни на основе любви, свободного и ответственного саморазвития, самосовершенствования и самореализации на свое и всеобщее благо, где каждый радуется за счастливую семью, гармоничное общество, в ладу с природой самого себя и окружающего Пространства!*

18. Фрактал — это когда каждому простому числу, которых девять (1-9), соответствует определённое энергоинформационное наполнение, которое в течении времени трансформируется и меняет свои числовые значения, так 1 превращается в 2, 2 в 4, 4 в 8 ..., и наоборот. *Это есть не единственный порядок расширения и сжатия, ибо такой порядок не определяет качественных изменений, а только количество фракталов (количество зеркальных отображений и т.д.). За качественные изменения отвечает числовой ряд следующего порядка: 1-2-3-4-5-6-7-8-9, последующее число после девяти перенесёт нас на следующий энергетический качественный уровень, где всё повторится снова, только на один виток в эволюционной спирали развития выше, и так бесконечно.*

19. Мироздание и Мировосприятие — см. табл. №2 совместно с понятиями №14 Замысел/Умысел/Промысел, №15 Лик/Блик/Облик, №16 Дух/Душа/Тело и №20.

**Этапы совершенствования сознания согласно
временным циклам развития Земли и развитие форм
согласно развития сознания.**

				
<p>Первый этап/цикл развития относительно сознания/Души Человека — это одномерное существование с одной координатной точкой . <i>В земной физической жизни соответствует форме Минерального Мира (камни/кости), эта форма из-за своей сверхплотности почти не пропускает через себя Свет от Солнца, от чего имеет наименьший уровень живой энергии и информационный потенциал внутри себя.</i> В Метафизическом Космическом плане эта точка есть Абсолютный Свет/чёрная Энергия/Тора, она родила Центральный Солнечный Лик,</p>	<p>Второй этап/цикл развития относительно сознания/Души Человека — это двухмерное линейное мышление с двумя координатным и точками. <i>Развивающийся интеллект.</i> Двойственное представление о Мире (Диалектика). <i>В земной физической жизни соответствует форме Растительного Мира, который полностью управляется природной информационной программой.</i> Со стороны Метафизического Природного Мира — это</p>	<p>Третий этап/цикл развития относительно сознания/Души Человека — это трёхмерное плоскостное мышление с тремя координатными точками. <i>Развивающийся интеллект.</i> Двойственное представление о Мире (третья высшая точка не определяется). <i>В земной физической жизни соответствует форме Животного Мира, переходящего в форму Человека.</i> Частичное управление через собственное сознание, но в основном идёт управление с верхней, для</p>	<p>Четвёртый этап/цикл развития относительно сознания/Души Человека — это четырёхмерное объёмное интеллектуально-чувственное мышление, позволяющее воспринимать Время и Пространство. <i>Это развитый интеллект и чувства, позволяющие осознавать Себя и окружающее живое Пространство как единое Целое.</i> В земной физической жизни соответствует только человеческой форме с зачаточной возможностью</p>	<p>Пятый этап/цикл развития относительно сознания/Души Человека — это всё то, что присуще четвёртому этапу развития, плюс полное осознание своей энергоинформационной природы. <i>Это умение самостоятельно и в коллективе творить новое высокочастотное энергоинформационное Пространство для реализации в нём заранее написанного сценария жизни нового совершенного Общества.</i></p>

<p>который есть Всевышний Творец, для того, чтобы он реализовал Её Замысел, через Умысел, для получения Промысла.</p>	<p>жизнь рождающее и жизнь утверждающее явление идушее от Центрального Солнечного Лица согласно Замысла Абсолютного Света</p>	<p>животного мира невидимой точки находящейся в метафизическо м мире. <i>Возможность чувствовать Себя и окружающее Пространство в зачаточном состоянии.</i></p>	<p>стать Человечным. <i>Включены функции самоуправлени я и самоорганизац ии, через самосознание своей внутренней природы.</i></p>	<p>Таблица №2</p>
---	---	---	---	--------------------------

Пояснение информации относящейся к таблице №2.

В таблице затронуты три уровня — два уровня относятся к развитию Физического и Метафизического миров Человека, и третий уровень к до человеческой формы жизни существующей на Земле. И, хотя опыт минеральной, растительной и животной жизни приобретался в не человеческой форме существования, тем не менее, он относится и принадлежит Человеку. Объясняется это тем, что для рождения, формирования и развития Энергоинформационной Души была сотворена Земля, и на ней, соответствующие плотные формы или плотный душевный Облик, в котором энергоинформационная Душа проходила, проходит сейчас, и далее будет проходить этапы своего развития через приобретение жизненного опыта в земных условиях. Минералы/камни, имеющие специфичную кристаллическую решётку, дающую им сверх-плотность, наилучшим образом подходили для первого этапа начального энергоинформационного развития Души согласно Умысла, находящегося в Замысле Абсолютного Света/Тёмной материи. Поэтому они первыми вышли из водной стихии на поверхность Земли и вместе с кораллами оставшимися в воде стали прибежищем для начального душевного развития. Условно говоря, это стал самый дальний от источника первоизданного Света дом/форма для энергоинформационной Души., в которой из-за её плотности, меньше всех последующих форм помещалось энергии и информации. Растительный мир, как и минеральный, на земной суши появился также из воды и стал вторым домом/формой, вместе с водным растительным миром, для следующего этапа развития Души. Так происходил процесс поэтапного душевного развития, который на каждом своём этапе требовал соответствующую по плотности форму, которая бы пропускала бы всё больше и больше живого Света идущего от Центрального Солнечного Лица. Так пришла очередь до Человеческой формы, которая через этапы развития Души в форме, сухопутного и водного животного мира, а также формы птиц, пришла к сегодняшнему, всеми привычному виду, который на следующем этапе развития Души, также претерпит изменения в связи со световыми количественными и качественными пропускными способностями. Подтверждением того, что Человек, как форма и как душевное содержание вобрал в себя весь энергоинформационный опыт собранный всеми существами жившие когда бы то не было на Земле, является факт развития

человеческого плода в утробе матери, когда при зачатии, из одной клетки методом фрактального деления, происходящего по определённой информационной программе находящейся в семени отца, плод развиваясь проходит все стадии и этапы которые проходили существа в форме минералов, растений и животных как на физическом, так и на метафизическом внутри природном уровнях. Грандиозность и глобальность Замысла Абсолютного Света и способ реализации этого Замысла через Умысел, поражает своей простотой, и в тоже время, своей универсальностью и уникальностью.

Чем эта информация может быть полезна каждому из нас и всем вместе?

Во первых: информация в таблице №2 даёт каждому её изучающему возможность определить своё состояние Сознания (уровень развития Души) на текущее время. Затем создать мотивацию и непреклонное намерение приобретать Знание для того, чтобы превратить его в Сознание (соединить ум с чувствами), то есть левое полушарие гармонизировать с правым полушарием. Это необходимо для того, что бы возникло Осознание своей внутренней природы — природы своей Души.

Во вторых: с помощью таблицы №2 легко выявить закономерность и вектор развития физического и метафизического миров, что приводит к пониманию в каком направлении действовать, что бы построить новое гармоничное Общество.

В третьих: таблица №2 находясь в приложении №3 к Учению «Сознательная Эниология», где формируются понятия и описывается способ формирования образов, является рабочим инструментом на ряду с другими таблицами и рисунками в данном приложении, которая помогает формировать эти понятия и живые образы.

В четвёртых: эта информация может послужить толчком для осознания Себя и окружающего пространства, что в свою очередь укажет на правильность выбора следования — не в сторону сжатия и уплотнения внешней формы (эгоцентричный путь приводящий к уплотнению и сжатию формы, следования от Света), а в сторону расширения и разуплотнения внешней формы для приобретения большего объёма душевной энергии и информации внутри формы (центростремительный путь от формы, следование к источнику первоизданного Абсолютного Света).

В пятых: используя информацию в таблице, как информацию космического глобального масштаба, дающую нам на этой основе возможность сформировать соответствующий высоко понятийный и чувственный образ — когда проникая в этот живой образ мы удерживаем его в своей памяти, то наполняем этим Величием и перестаём быть мелкими и дрожащими тварями — тогда и наша Душа становится Величественной и Космической, что и подтверждается таким нашим высоким внутренним чувствованием.

20. Симметрия и/или Гармония/Красивое и/или Прекрасное/Ладное и/или Сообразное Абсолютному Свету и Всевышнему Творцу.

От диалектического линейного мышления до объёмного и глубокого созерцания предмета/объекта, явления или события, без суждения.

1. Симметрия	4. Фрактал	7. Зеркальное отображение	1 уровень
2. Гармония	5. Симфония	8. Развитие/Совершенство	2 уровень
3. Хаос	6. Какофония	9. Разрушение Симметрии и Гармонии <i>(Табл. №3)</i>	3 уровень

Пояснение информации относящейся к таблице №3.

Вселенская Симметрия — существует только если существует вселенский хаос (бесструктурное информационное состояние — скрытый в хаосе информационный порядок) — как обратная сторона Вселенской Симметрии. *Диалектический жизненный принцип в котором противостояние не несёт в себе противность, а несёт приятность и радость от созерцания себя и соприкосновения к себе через другого себя (пример деторождения через Созерцание).*

Космическая Гармония — существует только если существует Космический Хаос (бесструктурное энергетическое состояние — скрытая в хаосе энергетическая порядочность) — как обратная сторона Космической Гармонии.

Диалектический жизненный принцип в котором противостояние не несёт в себе противность, а несёт Приятность, Радость и Любовь от созерцания Себя и соприкосновения к Себе через другого Себя (пример деторождения через Любовь).

Фрактал — переводится как симметрично раздробленный и/или симметрично разломанный на части (1-2 уровень в таблице №3) или не симметрично раздробленный, разломанный на части в случае когда наша энергоинформационная природа входит в дисбаланс и дисгармонию, то есть в хаос (3 уровень в таблице №3).

Это зеркальное отображение вселенского творческого расширения через разделение/выделение себя из себя (пример простого деторождения, включая по «залёту» - если речь идёт о человеческих отношениях. Но понятие фрактала на много шире и глубже — оно относится не только к Человеку, но и ко всему при Родном.

Чтобы правильно оперировать словами находящимися в таблице №3 и формировать из них понятие, а затем из понятий творить живые природа подобные Образы, требуется чёткое определение способа познания этой Природы и Человека, как части Природы.

Здесь научный метод познания может быть применим только если этот метод касается фактологии. А потому необходимо применить более природные способы/методы познания жизни к которым относятся: 1) Тактильный, 2) Медитативный/Игровой, 3) Интуитивный, 4) метод Созерцания (Времени и Пространства).

21. Наука и Технологии (иностранные слова, не формирующие образ).

Наука — это указ на объект/предмет и субъект/явления или события, для всестороннего и глубокого их изучения на соответствие их природной сути (фактического существования в природе), и на основе такого изучения собрание информационных баз данных, для их применения в разных отраслях и сферах человеческой жизни с помощью **навыков и технологий**

(технология — это метод/способ/алгоритм реализации изученной идеи/плана/программы, на ментальном уровне и подтвердивший свою действительную способность являться методом/способом/алгоритмом реализации идеи/плана/программы хотя бы на показательном-образцовом стенде), с целью удовлетворения Физических материальных, душевных энергоинформационных и духовных энергетических потребностей Человека. (На самом деле Наука и Технологии могут удовлетворить только плотно-материальные человеческие потребности, но одновременно вместе с Религией они разрушают Гармоничное, Прекрасное и Сообразное — уничтожают всё, что касается внутренней душевной и духовной сфер человеческой жизни).

22. Грамотность, Технические и Гуманитарные дисциплины — Преподавали и сейчас очень слабо преподают в школах и в высших учебных заведениях (ничего общего не имеет с Образованием).

23. Организатор/Организация/Организм — (Смотрите Рис. №3. Урок №11 в конце текста).

24. Знание/Сознание/Осознание — (Определение дано в Учение «Сознательная Эниология — ключ в Новый Гармоничный Мир» Урок №7 «Сценарий»).

Академия Орг. Упр. проектами и технолог.

Совет по управлению процессами материализации народно-хозяйственными и социальными программами и проектами в не коммерческом, естественно-правовом жизненном пространстве

👤 образ социально-здорового народно-хозяйствен. организма



Замысел
ЛИК

отбор жизненной энергии и порабощение сознания

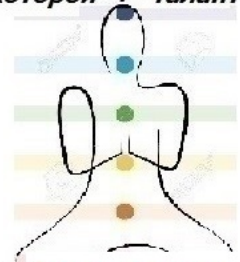


наше целостное состояние имеет высшую стоимость мера которой 7 "талант"



1	4	7
2	5	8
3	6	9

5
уров.
сознания
естество-
знания
**ОРГАНИЗАТОР-
целитель**



Промысел
облик

Умысел
блик

открытость
доверие
дружба
и
любовь

+ = -

- = +

5
новая
социальная
структура

5
новая
финанс.
цифровая
система

организация

организм

Единство противоположностей-есть целостное (исцеляющее) условие любого организма, позволяющая в том числе гарантированное развитие народного хозяйства на всех его организационных уровнях.

