

## УТВЕРЖДЕН

советом при Губернаторе  
Ставропольского края по проектной  
деятельности  
(протокол от 13 декабря 2018 г. № 4)

### ПАСПОРТ

регионального проекта

**«Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры в Ставропольском крае»**

#### 1. Основные положения

Наименование национального проекта	«Культура»		
Наименование федерального проекта	«Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура»)		
Краткое наименование проекта	«Цифровая культура»	Срок начала и окончания проекта	01.01.2019 – 31.12.2024 гг.
Куратор проекта	Кувалдина Ирина Владимировна, заместитель председателя Правительства Ставропольского края		
Старшее должностное лицо (СДЛ)	-		
Руководитель проекта	Лихачева Татьяна Ивановна, министр культуры Ставропольского края		
Администратор проекта	Павлова Галина Николаевна, первый заместитель министра культуры Ставропольского края		
Связь с государственными программами Российской Федерации	Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317		

Связь с государственными программами Ставропольского края	Государственная программа Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры»
---	---

## 2. Цель и показатели проекта<sup>1</sup>

**Цель: увеличение к концу 2024 года числа обращений к цифровым ресурсам культуры в Ставропольском крае в 5 раз<sup>2</sup>**

№ п/п	Наименование показателя	Тип показателя	Базовое значение		Период, год					
			Значение	Дата	2019	2020	2021	2022	2023	2024
1.	Количество созданных виртуальных концертных залов на территории Ставропольского края (нарастающим итогом)	основной	0	01.01.2018	1	1	1	1	1	1
2.	Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (ед.) (нарастающим итогом) <sup>3</sup>	основной	0	01.01.2018	0	0	0	0	0	0
3	Количество онлайн-	дополни-	0	01.01.2018	0	0	0	0	0	0

<sup>1</sup> Цель и значения показателей будут уточнены после утверждения федерального проекта «Цифровая культура».

<sup>2</sup> Значение показателя «Увеличение к концу 2024 года числа обращений к цифровым ресурсам культуры в Ставропольском крае в 5 раз» по годам отражено в региональной программе «Культура».

<sup>3</sup> Значения показателя будет уточнено в случае одобрения заявок на получение финансирования на создание мультимедиа-гидов.

трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ед.) (нарастающим итогом) <sup>4</sup>	тельный									
--	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 3. Задачи и результаты проекта

№ п/п	Наименование задачи, результата	Характеристика результата
1.	<b>Создать виртуальные концертные залы не менее чем в 500 городах Российской Федерации</b> <i>(пп «е» пункта 12 Указа Президента РФ от 7 мая 2018 № 204)</i>	
1.1.	В 2019 году создан виртуальный концертный зал	За счет софинансирования из федерального бюджета в 2019 году в Ставропольском крае завершится создание 1 виртуального концертного зала на базе Ставропольской краевой филармонии, где будет обеспечено не менее 10 онлайн-трансляций мероприятий ежегодно с 2020 года
2.	<b>Обеспечить ускоренное внедрение цифровых технологий в экономике и социальной сфере</b> <i>(пп «ж» пункта 1 Указа Президента РФ от 7 мая 2018 № 204)</i>	
<i>Создание системы мониторинга востребованности информационных ресурсов</i>		
2.1.	В 2019 году определен базовый перечень информационных ресурсов	Базовый перечень информационных ре-

<sup>4</sup> Значения показателя будет уточнено в случае одобрения заявок на организацию онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ».

	о культуре в Ставропольском крае для создания в Российской Федерации системы мониторинга востребованности информационных ресурсов, включенных в Перечень информационных ресурсов о культуре России среди граждан Российской Федерации и иностранных граждан	курсов Ставропольского края вошел в систему оценки эффективности востребованности информационных ресурсов о культуре в Российской Федерации
<i>Организация онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»</i>		
2.2.	До 2024 года направлены заявки в Министерство культуры Российской Федерации на организацию онлайн-трансляции 5 мероприятий, проводимых на территории Ставропольского края, размещаемых на портале «Культура.РФ»	Министерством культуры Ставропольского края обеспечено направление не менее 5 заявок на организацию онлайн-трансляции знаковых театральных постановок или экскурсий по крупнейшим выставкам или творческим проектам Ставропольского края на портале «Культура.РФ» (нарастающим итогом) 2020 – 1 2021 – 2 2022 – 3 2023 – 4 2024 – 5
<i>Создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам</i>		
2.3.	С 2020 по 2024 годы направлены заявки в Министерство культуры Российской Федерации на создание 5 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности	Министерством культуры Ставропольского края обеспечено направление не менее 5 заявок на создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации с использованием технологии

		дополнительной реальности (нарастающим итогом): 2020 – 1 2021 – 2 2022 – 3 2023 – 4 2024 – 5
<i>Пополнение книжными памятниками фонда оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки</i>		
2.12.	До 2022 года направлены заявки в Министерство культуры Российской Федерации на включение в фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки 33 оцифрованных издания книжных памятников	Министерством культуры Ставропольского края обеспечено направление заявок в Министерство культуры Российской Федерации на включение в фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки 33 оцифрованных изданий книжных памятников (нарастающим итогом): 2019 – 10 2020 – 10 2021 – 13

#### 4. Финансовое обеспечение реализации проекта<sup>5</sup>

№ п/п	Наименование результата и источники финансирования	Объем финансового обеспечения по годам реализации (млн. рублей)						Всего (млн. рублей)
		2019	2020	2021	2022	2023	2024	
<b>1. Создать виртуальные концертные залы не менее чем в 500 городах Российской Федерации</b>								

<sup>5</sup> Финансирование будет уточнено после утверждения федерального проекта «Цифровая культура»









2.4.5.	внебюджетные источники	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всего по проекту, в том числе:		0,73	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,73
федеральный бюджет		0,69	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,69
бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
бюджет Ставропольского края		0,04	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,04
местные бюджеты		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
внебюджетные источники		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

### 5. Участники проекта

№ п/п	Роль в проекте	Фамилия, инициалы	Должность	Непосредственный руководитель (Ф.И.О., должность)	Занятость в проекте (процентов)
1.	Куратор проекта	Кувалдина И.В.	заместитель председателя Правительства Ставропольского края	Владимиров В.В., Губернатор Ставропольского края	5%
2.	Руководитель проекта	Лихачева Т.И.	министр культуры Ставропольского края	Кувалдина И.В., заместитель председателя Правительства Ставропольского края	30%
3.	Администратор проекта	Павлова Г.Н.	первый заместитель министра	Лихачева Т.И., ми-	60%

			культуры Ставропольского края	министр культуры Ставропольского края	
<b>Общие организационные мероприятия по проекту</b>					
<b>Создание единого информационно-коммуникационного пространства проекта</b>					
4.	Ответственный за достижение результата проекта	Павлова Г.Н.	первый заместитель министра культуры Ставропольского края	Лихачева Т.И., министр культуры Ставропольского края	40 %
5.	Участник проекта	Олесов С.И.	заместитель министра культуры Ставропольского края	Лихачева Т.И., министр культуры Ставропольского края	40 %
6.	Участник проекта	Восковец О.П.	начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края	Павлова Г.Н., первый заместитель министра культуры Ставропольского края	30 %
7.	Участник проекта	Луганская Т.Б.	консультант отдела по организационным вопросам министерства культуры Ставропольского края	Шутенко И.С., начальник отдела организационной работы министерства культуры Ставропольского края	30%
<b>Проведение установочного совещания по проекту</b>					
8.	Ответственный за достижение результата проекта	Павлова Г.Н.	первый заместитель министра культуры Ставропольского края	Лихачева Т.И., министр культуры Ставропольского края	30 %

9.	Участник проекта	Олесов С.И.	заместитель министра культуры Ставропольского края	Лихачева Т.И., министр культуры Ставропольского края	40 %
10.	Участник проекта	Сидоренко Д.М.	заместитель министра культуры Ставропольского края	Лихачева Т.И., министр культуры Ставропольского края	30%
11.	Участник проекта	Восковец О.П.	начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края	Павлова Г.Н., первый заместитель министра культуры Ставропольского края	30 %
12.	Участник проекта	Луганская Т.Б.	консультант отдела по организационным вопросам министерства культуры Ставропольского края	Шутенко И.С., начальник отдела организационной работы министерства культуры Ставропольского края	30%
<b>В 2019 году создан виртуальный концертный зал</b>					
13.	Ответственный за достижение результата проекта	Восковец О.П.	начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края	Павлова Г.Н., первый заместитель министра культуры Ставропольского края	40 %
14.	Участник проекта	Калюка Е.В.	начальник финансово-экономического отдела министерства культуры Ставропольского края	Сидоренко Д.М., заместитель министра культуры Ставропольского края	20%
15.	Участник проекта	Демчук Е.В.	консультант финансово-	Калюка Е.В., началь-	20%

			экономического отдела министерства культуры Ставропольского края	ник финансово-экономического отдела министерства культуры Ставропольского края	
16.	Участник проекта	Конева Л.Л.	директор ГБУК СК «Ставропольская государственная филармония»	Лихачева Т.И., министр культуры Ставропольского края	30%
17.	Участник проекта	Девятко С.А.	консультант отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края	Восковец О.П., начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края	20%
<b>В 2019 году определен базовый перечень информационных ресурсов о культуре в Ставропольском крае для создания в Российской Федерации системы мониторинга востребованности информационных ресурсов, включенных в Перечень информационных ресурсов о культуре России среди граждан Российской Федерации и иностранных граждан</b>					
18.	Ответственный за достижение результата проекта	Павлова Г.Н.	первый заместитель министра культуры Ставропольского края	Лихачева Т.И., министр культуры Ставропольского края	30%
19.	Участник проекта	Восковец О.П.	начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края	Павлова Г.Н., первый заместитель министра культуры Ставропольского края	30%
20.	Участник проекта	Хавалиц И.В.	начальник отдела по организа-	Павлова Г.Н., первый	30%

			ции культурно-досуговой работы, библиотечного дела, народного творчества, образовательной деятельности в сфере культуры министерства культуры Ставропольского края	заместитель министра культуры Ставропольского края	
<b>До 2024 года направлены заявки в Министерство культуры Российской Федерации на организацию онлайн-трансляции 5 мероприятий, проводимых на территории Ставропольского края, размещаемых на портале «Культура.РФ»</b>					
21.	Ответственный за достижение результата проекта	Восковец О.П.	начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края	Павлова Г.Н., первый заместитель министра культуры Ставропольского края	30%
22.	Участник проекта	Девятко С.А.	консультант отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края	Восковец О.П., начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края	20%
<b>С 2020 по 2024 годы направлены заявки в Министерство культуры Российской Федерации на создание 5 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности</b>					
23.	Ответственный за достижение результата проекта	Восковец О.П.	начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края	Павлова Г.Н., первый заместитель министра культуры Ставропольского края	30%

24.	Участник проекта	Гридина Л.В.	консультант отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края	Восковец О.П., начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края	20%
<b>До 2022 года направлены заявки в Министерство культуры Российской Федерации на включение в фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки 33 оцифрованных изданий книжных памятников</b>					
25.	Ответственный за достижение результата проекта	Хавалиц И.В.	начальник отдела по организации культурно-досуговой работы, библиотечного дела, народного творчества, образовательной деятельности в сфере культуры министерства культуры Ставропольского края	Павлова Г.Н., первый заместитель министра культуры Ставропольского края	30%
26.	Участник проекта	Шматова С.В.	консультант отдела по организации культурно-досуговой работы, библиотечного дела, народного творчества, образовательной деятельности в сфере культуры министерства культуры Ставропольского края	Хавалиц И.В., начальник отдела по организации культурно-досуговой работы, библиотечного дела, народного творчества, образовательной деятельности в сфере культуры министерства культуры Ставропольского края	20%

				края	
--	--	--	--	------	--

## 6. Дополнительная информация

Переход существенной части коммуникаций общества в цифровую форму в равной степени затронул и общекультурные процессы. Оценка реальной аудитории кинофильмов не может быть полной без учета аудитории онлайн кинотеатров и других видео-сервисов. Востребованность произведений современных музыкантов уже давно оценивается не только посещаемостью концертов, но и числом подписчиков в социальных сетях. Музеи развивают онлайн-сервисы представления коллекций и виртуальные туры. Таким образом, и для отрасли культуры в целом, необходимо дополнить существующую систему оценки посещаемости учреждений культуры показателями, характеризующими успешность их взаимодействия с обществом в цифровой среде.

Перечень цифровых информационных ресурсов о культуре России (далее – Перечень ресурсов) создается Минкультуры России в целях координации действия органов исполнительной власти, государственных, коммерческих и некоммерческих организаций по реализации конституционных прав граждан Российской Федерации по доступу к культурному наследию и участию в культурной жизни страны.

Включение информационных ресурсов а Перечень осуществляется на добровольной основе, путем регистрации юридического или физического лица в качестве владельца информационного ресурса едином портале популяризации культурного наследия и традиций народов России «Культура.РФ» и размещения программного кода счетчика на страницах включаемого информационного ресурса.

Критерии включения информационных ресурсов в Перечень ресурсов утверждается ведомственным актом Минкультуры России.

Перечень числа обращений к информационным ресурсам, включенным в Перечень производится автоматически, сведения о фактах взаимодействия аудитории с подключенным информационным ресурсам поступают в специализированную систему Минкультуры России – АИС «Цифровая культура».

Успешность реализации федерального проекта «Цифровая культура», в рамках национального проекта «Культура», Минкультуры России планирует оценивать путем подсчета количества обращений к цифровым информационным ресурсам, созданным в целях:

- а) предоставления доступа к культурному наследию,
- б) популяризации культуры и традиций народов России,
- в) содействия внутреннему и внешнему туризму,

г) распространения русского языка.

Создателями и владельцами информационных ресурсов культуры могут выступать:

- а) органы власти Российской Федерации,
- б) государственные, муниципальные, а также частные учреждения культуры,
- в) некоммерческие организации,
- г) коммерческие организации.

Ввиду того, что взаимодействие аудитории с информационными ресурсами отрасли культуры происходит в цифровой среде, Минкультуры России планирует исключить применение традиционных методов сбора агрегированной отчетности и ввести систему прямого объективного измерения числа обращений к цифровым ресурсам культуры на основе системы счетчиков и аналитических инструментов.

Предлагаемая модель успешно применяется в интернет-коммерции для оценки взаимодействия аудитории с тем или иным интернет-ресурсом и может быть адаптирована для задач отрасли культуры.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к паспорту регионального  
проекта «Цифровая культура»

### ПЛАН мероприятий по реализации проекта

№ п.п.	Наименование результата, мероприятия, контрольной точки	Срок реализации		Ответственный исполнитель	Вид документа и характеристика результата	Уровень контроля
		Начало	окончание			
1	2	3	4	5	6	7



1.	В 2019 году создан виртуальный концертный зал <sup>6</sup>	01.06.2018	31.12.2019	Павлова Г.Н.	Информация о создании виртуального концертного зала	Совет при Губернаторе Ставропольского края по проектной деятельности (далее – совет)
1.1.1.	Заключение соглашения между Правительством Ставропольского края и Министерством культуры Российской Федерации на выделение финансирования на приобретение технологического оборудования для дооснащения виртуального концертного зала	15.01.2019	30.03.2019	Калюка Е.В.	соглашение	куратор
1.1.2.	Разработка документации на закупку технологического оборудования для дооснащения виртуального концертного зала	01.04.2019	30.04.2019	Конева Л.Л. Демчук Е.В.	конкурсная документация	куратор
1.1.3.	Проведение конкурсных процедур на закупку технологического оборудования для дооснащения виртуального концертного зала	04.05.2019	30.06.2019	Конева Л.Л. Демчук Е.В.	документация по проведению конкурсных процедур	куратор
1.1.	Контрольная точка - заключение контракта на закупку		20.07.2019	Калюка Е.В.	контракт	проектный комитет

<sup>6</sup> Мероприятия по созданию виртуального концертного зала начаты в 2018 году в рамках выделения субсидии из федерального бюджета.

	технологического оборудования для дооснащения виртуального концертного зала					
1.2.1.	Поставка и установка оборудования по государственному контракту	21.07.2019	30.09.2019	Конева Л.Л. Демчук Е.В.	акты сдачи-приемки	куратор
1.2.	Контрольная точка – технологическое оборудование для виртуального концертного зала принято в эксплуатацию		31.12.2019	Восковец О.П.	акт сдачи-приемки	проектный комитет
1.3.	Контрольная точка - организовано проведение в 2020 году не менее 10 онлайн-трансляций мероприятий		31.12.2020	Восковец О.П.	информация, онлайн-трансляции	проектный комитет
1.4.	Контрольная точка - организовано проведение в 2021 году не менее 10 онлайн-трансляций мероприятий		31.12.2021	Восковец О.П.	информация, онлайн-трансляции	проектный комитет
2.	В 2019 году определен базовый перечень информационных ресурсов о культуре в Ставропольском крае для создания в Российской Федерации системы мониторинга востребованности информационных ресурсов,	01.01.2019	01.12.2019	Павлова Г.Н.	письмо в Министерство культуры Российской Федерации	совет

	включенных в Перечень информационных ресурсов о культуре России среди граждан Российской Федерации и иностранных граждан					
2.1.1.	Проведение отбора информационных ресурсов, которые могут войти в базовый перечень информационных ресурсов Ставропольского для оценки эффективности востребованности информационных ресурсов о культуре в Ставропольском крае	15.01.2019	30.06.2019	Восковец О.П. Хавалиц И.В.	перечень информационных ресурсов Ставропольского для оценки эффективности востребованности информационных ресурсов о культуре в Ставропольском крае	куратор
2.1.	Контрольная точка - в Министерство культуры Российской Федерации направлен базовый перечень информационных ресурсов Ставропольского для оценки эффективности востребованности информационных ресурсов о культуре в Ставропольском крае		01.07.2019	Павлова Г.Н.	информация в Министерство культуры Российской Федерации	проектный комитет
3.	До 2024 года направлены заявки в Министерство	15.01.2020	25.12.2024	Павлова Г.Н.	На портале «Культура.РФ» размещены	проектный комитет

	культуры Российской Федерации на организацию онлайн-трансляций 5 мероприятий, проводимых на территории Ставропольского края, размещаемых на портале «Культура.РФ»				онлайн-трансляции 5 знаковых театральных постановок или экскурсий по крупнейшим выставкам или творческим проектам Ставропольского края	
3.1.1.	Проведение отбора значимых мероприятий, проходящих на территории Ставропольского края в 2020 году, для направления заявки на организацию онлайн-трансляции	15.09.2019	15.10.2019	Восковец О.П.	перечень мероприятий, соответствующих параметрам отбора	куратор
3.1.2.	Оформление заявки в Министерство культуры Российской Федерации о включении значимого мероприятия, проходящего на территории Ставропольского края в 2020 году в перечень мероприятий для организации онлайн-трансляции	16.10.2019	25.12.2019	Восковец О.П.	заявка	куратор
3.1.	Контрольная точка - направлено не менее 1 заявки в Министерство культуры Российской Федера-		25.12.2019	Восковец О.П.	письмо в Министерство культуры РФ о направлении заявки	проектный комитет

	ции о включении значимого мероприятия, проходящего на территории Ставропольского края в 2020 году в перечень мероприятий для организации онлайн-трансляции					
3.2.1.	Проведение отбора значимых мероприятий, проходящих на территории Ставропольского края в 2021 году, для направления заявки на организацию онлайн-трансляции	15.09.2020	15.10.2020	Восковец О.П.	перечень мероприятий, соответствующих параметрам отбора	куратор
3.2.2.	Оформление заявки в Министерство культуры Российской Федерации о включении значимого мероприятия, проходящего на территории Ставропольского края в 2020 году в перечень мероприятий для организации онлайн-трансляции	16.10.2020	25.12.2020	Восковец О.П.	заявка	куратор
3.2.	Контрольная точка - направлено не менее 1 заявки в Министерство культуры Российской Федерации о включении значимого мероприятия, проходящего		25.12.2020	Восковец О.П.	письмо в Министерство культуры РФ о направлении заявки	проектный комитет

	на территории Ставропольского края в 2021 году для организации онлайн-трансляции					
3.3.1.	Проведение отбора значимых мероприятий, проходящих на территории Ставропольского края в 2022 году, для направления заявки на организацию онлайн-трансляции	15.09.2021	15.10.2021	Восковец О.П.	перечень мероприятий, соответствующих параметрам отбора	куратор
3.2.2.	Оформление заявки в Министерство культуры Российской Федерации о включении значимого мероприятия, проходящего на территории Ставропольского края в 2022 году в перечень мероприятий для организации онлайн-трансляции	16.10.2021	25.12.2020	Восковец О.П.	заявка	куратор
3.2.	Контрольная точка - направлено не менее 1 заявки в Министерство культуры Российской Федерации о включении значимого мероприятия, проходящего на территории Ставропольского края в 2022 году для		25.12.2021	Восковец О.П.	письмо в Министерство культуры РФ о направлении заявки	проектный комитет

	организации онлайн-трансляции					
4.	С 2020 по 2024 годы направлены заявки в Министерство культуры Российской Федерации на создание 5 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности	01.12.2019	10.12.2024	Павлова Г.Н.	заявки	совет
4.1.1.	Проведение отбора экспозиций и выставочных проектов государственных музеев Ставропольского края, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности	01.12.2019	30.12.2019	Восковец О.П.	информация об экспозициях выставочных проектах	куратор
4.1.2.	Оформление заявки в Министерство культуры Российской Федерации на оснащение цифровыми гидами выставочного проек-	15.01.2020	30.03.2020	Восковец О.П.	заявка	куратор

	та, реализуемого на территории Ставропольского края					
4. 1.	Контрольная точка - направлена заявка в Министерство культуры Российской Федерации на оснащение цифровыми гидами выставочного проекта, реализуемого на территории Ставропольского края		01.04.2020	Павлова Г.Н.	информация в министерство культуры РФ о направлении заявки	проектный комитет
4.2.1.	Оформление заявки в министерство культуры Российской Федерации на оснащение цифровыми гидами выставочного проекта, реализуемого на территории Ставропольского края	15.01.2021	30.03.2021	Восковец О.П.	заявка	куратор
4. 2.	Контрольная точка - направлена заявка в Министерство культуры Российской Федерации на оснащение цифровыми гидами выставочного проекта, реализуемого на территории Ставропольского края		01.04.2021	Павлова Г.Н.	информация в министерство культуры РФ о направлении заявки	проектный комитет
5.	До 2022 года направлены заявки в Министерство культуры Российской Феде-	15.01.2019	01.10.2022	Павлова Г.Н.	заявки	совет



	рации на включение в фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки 33 оцифрованных изданий книжных памятников					
5.1.1.	Проведение оцифровки 10 книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края	15.01.2019	01.12.2019	Хавалиц И.В. Шматова С.В.	Отчет ГБУК СК «Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю.Лермонтова» в Министерство культуры РФ об оцифровке	куратор
5.1.	Контрольная точка - 10 цифровых копий книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края направлены в национальную электронную библиотеку		25.12.2019	Хавалиц И.В. Шматова С.В.	письмо в НЭБ о направлении 10 цифровых копий книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края	проектный комитет
5.1.2.	Проведение оцифровки 10 книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края	15.01.2020	01.12.2020	Хавалиц И.В. Шматова С.В.	отчет ГБУК СК «Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю.Лермонтова» в Министерство куль-	куратор

					туры РФ об оцифровке	
5.2.	Контрольная точка - 20 цифровых копий книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края направлены в НЭБ		25.12.2020	Хавалиц И.В. Шматова С.В.	письмо в НЭБ о направлении 20 цифровых копий книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края	проектный комитет
5.1.3.	Проведение оцифровки 13 книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края	15.01.2021	01.12.2021	Хавалиц И.В. Шматова С.В.	отчет ГБУК СК «Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю.Лермонтова» в Министерство культуры РФ об оцифровке	куратор
5.3.	Контрольная точка - 13 цифровых копий книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края направлены в НЭБ		25.12.2021	Хавалиц И.В. Шматова С.В.	письмо в НЭБ о направлении 10 цифровых копий книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края	проектный комитет

